

# EUROPEAN COLLABORATIVE CLOUD FOR CULTURAL HERITAGE / ECCCH

## SPOLEČNÝ EVROPSKÝ CLOUD PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ

- záměr zahájený v roce 2022
- cíl projektu: zachovat a sdílet evropské kulturní bohatství prostřednictvím **společné digitální infrastruktury**
- poskytnout výzkumníkům/odborníkům interaktivní nástroje pro spolupráci
- potřeba zřídit bezpečné úložiště dat (**pro hmotné a nehmotné kulturní dědictví**)
- reagovat na hrozby pro kulturní dědictví, tj. ohrožení kulturních památek vlivem klimatu či lidské činnosti
- celkově **koordinovat úsilí na panevropské úrovni**
- první výzvy otevřeny od 10. ledna do **21. září 2023:**
  - 1) Návrh a implementace základní architektury a řízení cloudu [HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-01](#) : IA, 9 návrhů, 3 hodnoceny, výsledkem 1 projekt s 51 účastníky na příštích 5 let
  - 2) Inovativní nástroje pro digitalizaci objektů kulturního dědictví [HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02](#) : IA, 35 návrhů, 25 hodnoceno, výsledkem 1 projekt pro digitalizaci kamenných a keramických archeologických nálezů s 12 účastníky na 4,5 roku, a tříletý projekt na digitalizaci textilních objektů kulturního dědictví s 10 účastníky
- [Evropský cloud pro kulturní dědictví](#)



## Kultura, kreativita a inkluzivní společnost v programu HORIZONT EVROPA

### Témata v oblasti **Evropský cloud pro kulturní dědictví 2024**

Očekávané otevření výzvy v červnu 2024, uzavření v lednu 2025 (2 projekty v každém tématu)

#### ECCCH: Inovativní nástroje pro digitalizaci a analýzu dynamických procesů, objektů a komplexních kombinovaných dat

- nové digitální postupy umožňující zachytit mechanické a dynamické vlastnosti objektů a postupů (např. pohyb starověkých látek či přístrojů)
- sledování vývoje stavu památkových objektů v čase (např. změny odlesku natřeného povrchu či otřesy zapůjčeného uměleckého díla během cesty)
- integrace různých typů dat a kombinace různých médií (např. vizuální prezentace a analýza objektů kult. dědictví, propojení 3D obrazu a textu pro vyprávění příběhu uměleckého díla)

#### ECCCH: Inovativní nástroje pro dokumentaci, propojení a organizaci dat

- nástroje, které usnadní sestavování bibliografií, přidávání bibliografických odkazů k objektu a umožní zpřesňování dat (anotovaná bibliografie potřebuje uspořádat množství zdrojů, u každého stručné shrnutí a hodnocení)
- dokumentace výsledků terénních prací, jako jsou archeologické nebo paleontologické vykopávky nebo jiné sběry a studie

#### ECCCH: Inovativní nástroje pro pokročilé obohacování dat

- nástroje, které označují a kategorizují digitální objekty (*text, obrázky, 3D modely, zvuk, video..*) tak aby byly dohledatelné, dostupné, spolupracující a znovuvyžitelné: označení digitálních objektů kvalitními metadaty
- s digitální transformací sektoru kult. dědictví vznikají kolektivně vytvářené digitální zdroje: jak spravovat toto digitální společenství? nástroje a kontrola ke sdílení digitálních zdrojů včetně duševního vlastnictví k metodám a postupům odborníků na kulturní dědictví (spolupráce s EOSC)

#### ECCCH: Inovativní nástroje pro interakci s návštěvníky a památkovými objekty

- tvorba, sdílení a znovuvyžití interaktivního obsahu (vysoké náklady pro kulturní instituce – sdílení části např. multimediálního doprovodného obsahu výstavy prostřednictvím digitálního úložiště ECCCH)
- analýza, design a testování interakce s návštěvníky: vývoj softwarových nástrojů (na míru potřebám kulturního sektoru), které umožní přípravu expozice ve virtuální realitě (digitální maketa pro navržení prostoru expozice, plánování návštěvní trasy, osvětlení, apod.) a jsou snadné k použití pro cílové uživatele (dostupné online bez nutnosti instalace/výkonného vybavení)

#### ECCCH: Inovativní nástroje pro studium, konzervaci a restaurování památkových objektů

- digitální dvojčata objektů kulturního dědictví (uměleckých děl, tisků, kreseb) uložené v ECCCH má odborníkům poskytnout všechny podklady ke studiu: vývoj nástrojů/metod pro vizualizaci, měření, analýzu díla, ale i pro archivaci a propojení zjištěných informací
- analýza dat, která monitorují stav objektu (vědecké zobrazení, mapa degradace, fotosbírký, historické archivy, vzorky materiálu ..) – nástroje/metody na podporu komplexního sběru dat pro účely konzervace a restaurování a zaznamenávání konzervačního procesu